

A REPRESENTAÇÃO DA EXAUSTÃO MATERNA DURANTE O HOME OFFICE NA SÉRIE “TRABALHANDO EM CASA”, DO GRUPO PORTA DOS FUNDOS

Ana Paula Severino, aluna do 4o período do curso de Letras - Português e Inglês da FAE Centro Universitário. Bolsista do Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC 2022-2023). Luiz Rogério Camargo, orientador da Pesquisa. Doutor em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná. Professor da FAE Centro Universitário.

Contatos: ana.paula.severino@mail.fae.edu
E-mail: luiz.camargo@fae.edu

RESUMO

Este projeto teve por objetivo investigar de que maneira a exaustão materna, sobretudo durante a pandemia de Covid-19, é retratada na série de vídeos “Trabalhando em Casa”, do grupo de humor Porta dos Fundos. A partir de estudo bibliográfico, sobretudo das teorias de Sigmund Freud e Henri Bergson sobre o riso, bem como da análise de dados com base nos vídeos, foi feito um levantamento das situações mais recorrentes na dinâmica do maternar com o trabalho feito em casa, identificando princípios e procedimentos adotados na produção dos vídeos a fim de gerar o efeito de comicidade.

Palavras-chave: Porta dos Fundos. Exaustão Materna. Home Office. Trabalho Remoto. Covid-19.