

PÔSTER: BAUHAUS-OFICINA DE TECELAGEM

Beatriz Pereira Wosch (Aluna do 3.º período do curso de Design da FAE Centro Universitário). Fernanda Kalini Roling de Souza (Aluna do 2.º período do curso de Design da FAE Centro Universitário). Alexandre da Silva Wolf (Mestre em comunicação e linguagens pela Universidade Tuiuti do Paraná. Professor da FAE Centro Universitário).

Contato: beatrizwosh@hotmail.com
fernandaroling20@gmail.com
alexandre.wolf@fae.edu

BAUHAUS - OFICINA DE TECELAGEM

Aluno: Beatriz Pereira Wosch
Fernanda Kalini Roling de Souza
Orientador: Msc Alexandre da Silva Wolf



RESUMO

Pesquisa exploratória e levantamento bibliográfico sobre a Bauhaus com orientação do professor Msc Alexandre da Silva Wolf.



Imagem 1 - Bauhaus

INTRODUÇÃO

Abordar a história do atelier têxtil e as produções feitas pelas mulheres da Bauhaus com relação a materiais, técnicas e os métodos de ensino por Gunta Stöitz, usufruindo de seu legado, que conduziu o processo de pesquisa.

OBJETIVO

A pesquisa tem como finalidade mostrar o quão importante foi a oficina de tecelagem, desde a luta pela inserção das mulheres na escola alemã, desde as primeiras produções até as mais aperfeiçoadas, a metodologia de ensino por Gunta Stöitz no atelier, as técnicas usadas para tingir e criar padrões, as experimentações, até o seu legado. Explicar a influência e aplicação dela no mundo atual.

METODOLOGIA

Baseado na metodologia de mapas mentais de Tony Buzan, trabalhando imagens e textos de forma dinâmica para estimular a capacidade de raciocínio, resultou o seguinte quadro:

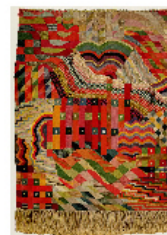
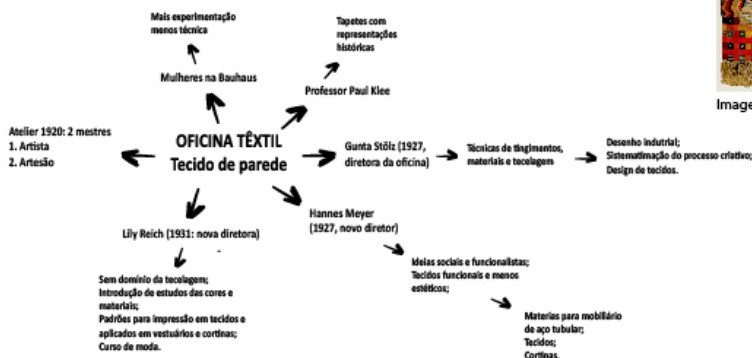


Imagem 2 - Tapete/ Gunta

CONCLUSÃO

A partir da pesquisa e de sua evolução, baseado - se na metodologia do mapa mental, está em curso a elaboração de oficinas explicativas e práticas sobre a área têxtil da Bauhaus para alunos desta instituição interessados no tema. O insumo principal será tecido, trabalhando nele possíveis estampas, texturas e funcionalidades. O método de ensino de Gunta Stöitz é colocado em pauta para salientar o legado da Bauhaus.

REFERÊNCIAS

Livro Bauhaus (1919-1933) – Magdalena Droste – editora Taschen
Livro História da Arte – Ernest Gombrich – editora LTC
Site: www.modifica.com.br/mulheres-nas-artes-o-machismo-da-bauhaus-e-revolucaoetextilde-gunta-stoitz
Livro Enciclopédia Barsa Universal volume:3 – editora Barsa Planeta
<https://www.designparavida.com/publicacoes-da-bauhaus-disponiveis-para-download-gratuito/>
<http://www.modifica.com.br/mulheres-nas-artes-o-machismo-de-bauhaus-e-revolucao-textil-de-gunta-stoitz/#:~:text=PrfGPIU>



Imagem 3 - mulheres da Bauhaus

Curso: Design
IES: FAE Centro Universitário

Fomentador:

Programa: